



Cómo elaborar un marco conceptual

Una parte importante de los textos que escribimos en la universidad tiene que ver con integrar conceptos, ideas, argumentos o teorías de nuestra disciplina que permitan cumplir con los objetivos de un trabajo de escritura. Algunas veces, estos conceptos e ideas funcionan para explicar brevemente el objeto o tema de nuestro texto (como en un ensayo, por ejemplo), pero en otros casos debemos desarrollar **un marco conceptual** más extenso para cumplir con los requerimientos de la tarea. En este recurso, conocerás algunas estrategias para organizar un marco conceptual y para introducir términos especializados de tu disciplina.



¿Qué es un marco conceptual?

Un marco conceptual es una sección de un texto escrito en el ámbito académico que detalla los modelos teóricos, conceptos, argumentos e ideas que se han desarrollado en relación con un tema. El marco conceptual se orienta en general a definir este objeto, describir sus características y explicar posibles procesos asociados a él. En algunos textos más extensos, el marco conceptual también funciona para reconocer y describir “el estado del arte”, es decir, señalar las principales líneas teóricas en relación con este tema, de modo de poder proponer una nueva mirada teórica que consideramos relevante en relación con el objeto.

Es importante tener en cuenta que no todos los textos contarán con una sección titulada explícitamente “marco conceptual” o “marco teórico”. En algunos casos, el desarrollo de conceptos relativos a un trabajo se lleva a cabo bajo la sección “introducción”, por ejemplo. Sin embargo, independientemente de dónde en el texto se incluya, el marco conceptual mantiene su función y propósito general.

① Cómo organizar un marco conceptual

La información que se integra en el marco conceptual debe ser organizada sistemáticamente para que el lector pueda comprenderla de mejor manera. Un principio importante – que puede ser usado en toda tu escritura – es partir de **lo más general a lo más particular**. Un punto de partida puede ser **la definición del objeto o tema**, para luego describir sus **características, funciones** e indicar las **partes** que lo componen o los **conceptos asociados** que sean relevantes. Veamos un ejemplo de un informe del área de Física:

Definición	Introducción	Composición
Característica	Las superficies equipotenciales son las formas geométricas que se forman a partir de una partícula cargada, y están conformadas por puntos de campo en los cuales el potencial de campo no varía. Una de las características de las líneas equipotenciales es que son perpendiculares a las líneas de campo eléctrico. Estas figuras geométricas varían de acuerdo a la forma de la partícula; por ejemplo, para el caso de una esfera, las líneas equipotenciales serán también esferas, que a medida que se alejen de su centro de carga disminuirán uniformemente su potencial dentro de la línea equipotencial para hacerse cero o encontrarse con otra superficie equipotencial de otro cuerpo.	Explicación

El marco conceptual de este texto consta de solo este párrafo. En él se define la noción de superficies equipotenciales y se entregan detalles sobre ellas (característica, composición y explicación de su forma de variación). La información está de esta manera organizada de lo más general a lo más particular.

Esta misma organización puede seguirse en marcos conceptuales extensos donde se deben describir varios conceptos relacionados. Veamos un ejemplo de un informe de investigación en Lingüística:

Foco en distintos conceptos y sus autores	<p>2. Marco Teórico</p> <p>En esta sección se elabora una revisión bibliográfica de los conceptos generales a partir de los cuales se sustenta el análisis textual de <i>Acefalia</i>. Los conceptos a considerar son: texto; textura/ textualidad; cohesión; mecanismos de cohesión gramatical; mecanismos de cohesión léxica; y por último, mecanismos cohesivos de conexión.</p> <p>2.1. Texto</p> <p>La noción de texto es tratada de distinto modo en función del enfoque desde el cual se examina. Según Álvarez (2004), el texto es una configuración lingüística, un conjunto de elementos lingüísticos organizados bajo reglas estrictas de construcción (p. 12). [...]</p> <p>Por otro lado, De Beaugrande y Dressler (1997) desde su enfoque procedimental, entienden texto como un acontecimiento comunicativo que cumple siete normas de textualidad (p. 35). [...]</p> <p>Una tercera perspectiva es la que proponen Halliday y Hasan (1976) desde su enfoque sistemático funcional. Los autores sostienen que un texto hace referencia a cualquier pasaje, ya sea escrito u oral, que conforme un todo unitario (p.2)[...]</p> <p>2.2. Textura/ Textualidad</p> <p>Las nociones de textura y de textualidad son planteadas por los autores Halliday y Hasan (1976), De Beaugrande y Dressler (1997) y Álvarez (2004), para señalar la propiedad que debe presentar un texto para considerarse como tal. Para Halliday y Hasan (1976), todo texto posee textura, por el hecho de que funciona como un todo unitario en relación con su entorno (p. 2).[...]</p>	Indicación de conceptos a tratar
		Foco en un autor y teoría particular

Este marco teórico se inicia con el concepto más general y abarcador (“texto”) para luego definir sus diferentes propiedades en las siguientes sub-secciones. Debido a que es mucho más extenso que el primero, su organización tiene otras características. En primer lugar, hay un breve párrafo inicial que señala al lector qué conceptos se desarrollarán a lo largo del marco teórico. Luego, cada concepto constituye un apartado diferente, señalado con un subtítulo y con una numeración correlativa (2, 2.1, 2.2, etc.). Cada subsección presenta un concepto particular desde una perspectiva teórica particular. Al comienzo de cada párrafo se indica al lector qué enfoques o autores se presentarán. Esta organización es muy eficiente cuando tenemos que integrar varias miradas sobre un objeto.

2 Algunos recursos clave para el marco conceptual

A) La definición

La definición es un recurso clave para el desarrollo del marco conceptual, en particular dentro de las ciencias 'duras' y las ciencias sociales. La definición permite **traducir** un término especializado en palabras comprensibles para un miembro de esa disciplina. Retomemos el ejemplo de Física:

Término

Las superficies equipotenciales **son** las formas geométricas que se forman a partir de una partícula cargada,

Verbo relacional

Tipo de cosa o categoría

En este ejemplo tenemos **un término especializado**, superficies equipotenciales, que es definido a partir de otros términos, también especializados, pero que permiten al miembro de la disciplina de Física comprender qué es una superficie equipotencial. En las definiciones se señala **qué tipo de cosa es el término definido**, en este caso, *una forma geométrica* formada de manera particular. El término especializado se vincula con el tipo de cosa que es mediante lo que llamamos **verbo relacional**. El verbo relacional más típico es el verbo **ser**, pero también podemos encontrar otros como **corresponder**, **entender**, **conocer**. Dependiendo del verbo relacional que usemos podemos presentar la definición de diversas maneras:

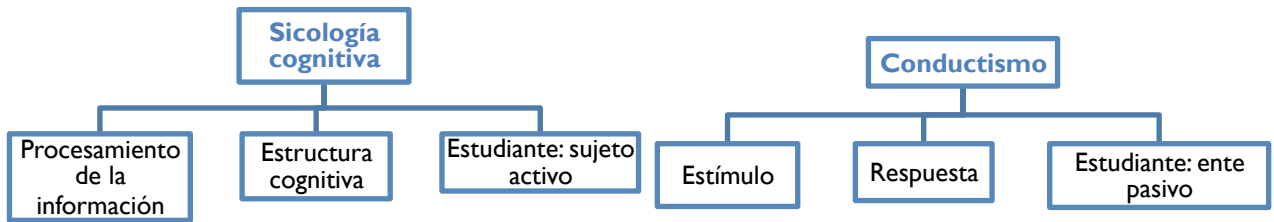
Las formas geométricas que se forman a partir de una partícula cargada **se conocen como** superficies equipotenciales

Como vimos en el ejemplo de lingüística, es muy importante dentro de las disciplinas de las ciencias sociales y humanidades señalar de dónde proviene la definición que estamos proponiendo. Para ello debemos integrar la referencia apropiada cuando definimos un concepto a partir de un autor. Puedes ver el recurso **Citas y referencias** para saber más sobre esto.

B) Precisión en los conceptos

Un aspecto muy importante cuando construimos un marco conceptual es **ser precisos en el uso de los términos que utilizamos**. Esto es particularmente relevante en las ciencias sociales y humanidades, donde los términos pueden tener diferentes significados según sean las perspectivas teóricas en las que se enmarquen y donde además ciertos términos establecen redes con otros términos específicos.

Por ejemplo, en el ámbito de la Psicología del aprendizaje, existen diversas teorías para explicar cómo aprenden los sujetos. Cada una de estas plantea una serie de conceptos relacionados unos con otros. Veamos dos redes de conceptos respecto de este tema:



Si tuviéramos que hacer un marco conceptual en el que explicáramos cómo entiende la Psicología cognitiva el aprendizaje, no podríamos referirnos a conceptos como “estímulo” y “respuesta”, porque estas son nociones propias de una perspectiva teórica completamente diferente. Debemos usar conceptos propios de cada orientación teórica y utilizarlos de manera consistente a lo largo de nuestro marco conceptual.

Otro aspecto importante en relación con la precisión de conceptos tiene que ver con **hacer uso de los términos especializados cada vez que nos referimos a un concepto particular**. Por ejemplo, en el ámbito de la lingüística, el concepto de “texto” es un término especializado y por lo tanto no es intercambiable con otros como “escritos”, “disertación” o “discurso”.

Las estrategias que has conocido aquí pueden ser de gran ayuda para tu trabajo de escritura. ¡No olvides complementarlas con los diferentes recursos que aparecen en la página web de PRAC!



Ahora estás listo para elaborar un marco conceptual. Solo recuerda:

- ✓ El marco conceptual organiza y desarrolla los conceptos, ideas y argumentos teóricos centrales respecto del tema de tu texto.
- ✓ Debe organizarse de lo más general a lo más particular.
- ✓ En caso de ser muy extenso, es productivo dividirlo en secciones y subsecciones.
- ✓ Hace uso de recursos como la definición y se caracteriza por ser preciso y consistente.

Sobre este material

Autor: **Margarita Vidal L.**
Docente de la Facultad de Letras



Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Puedes encontrar más recursos como este en el sitio web del
PRAC



PROGRAMA DE APOYO A LA
COMUNICACIÓN ACADÉMICA

